

# **FORO DEPORTE Y SOCIEDAD**

**EL PAPEL DEL DEPORTE  
EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI.  
RETOS Y OPORTUNIDADES.**

**16.17 SEPT. 010**  
**INEF / MADRID**



# **FORO DEPORTE Y SOCIEDAD**

**EL PAPEL DEL DEPORTE  
EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI.  
RETOS Y OPORTUNIDADES.**

**16.17 SEPT. 010  
INEF / MADRID**



## QUÉ ES EL FORO

---

El foro es una iniciativa impulsada desde el Consejo Superior de Deportes (CSD) con la colaboración de AEISAD y Etnia Comunicación con motivo de la puesta en marcha del Plan A+D, Plan integral para la actividad física y el deporte. El foro pretende ser un espacio de debate interdisciplinar, abierto a la participación tanto de especialistas del deporte y de la educación física como a educadores, sociólogos, arquitectos, artistas, antropólogos, escritores, periodistas... Uno de sus objetivos principales es el intercambio de miradas sobre los complejos procesos culturales que envuelven al deporte contemporáneo.

El foro nace con la idea de convertirse en un espacio de reflexión regular y permanente donde establecer debates, encuentros e intercambios de experiencias. Un espacio en el cual las prácticas deportivas puedan ser repensadas, revisadas y analizadas tanto por sus aportaciones sociales como por sus límites. Vemos cómo cada día proliferan más los proyectos deportivos con objetivos sociales, de solidaridad, de integración, de cohesión social, e intentamos comprender cuál es la relevancia del deporte dentro de estos campos. Hemos de reconocer que, tal y como escribió Manuel Vázquez Montalbán, «para bien o para mal el deporte ha recorrido en cien años las mismas fases que otros procesos culturales han tardado varios siglos en cubrir».

Empezamos a comprender y a ser conscientes de las prestaciones y limitaciones del deporte en campos como la inclusión social. En este ámbito, las prácticas deportivas se pueden convertir en redes sociales, en capital social, en puntos de encuentro, pero también en espacios de conflicto, de tensiones, de rechazo y de diferencias. El aprovechamiento de las ventajas del deporte por un lado y la conciencia de sus limitaciones por otro nos parece un buen punto desde el cual iniciar el debate.



## ALGUNOS OBJETIVOS

---

En estas primeras jornadas se analizarán los retos y las oportunidades del deporte en el contexto de una sociedad globalizada, donde aspectos como los movimientos migratorios se han convertido ya en partes esenciales de la misma. La movilidad de las personas, de la información, de los procesos económicos está cambiando los límites territoriales e identitarios de las personas y de los estados. Frente a esta ola de movilidad creciente el deporte parece ser un elemento de identidad que cada día tiene mayor relevancia.

En las jornadas nos preguntamos si deporte es o no una forma de producir y de reflejar una parte de la identidad de muchas personas, que anteriormente la vinculaban a los estados, territorios, religiones: ¿porqué hay personas a las que les es más fácil identificarse con los «imaginarios» globales de los clubes profesionales que con las identidades y particularismos locales? Nos preguntamos también sobre la relevancia que tienen estas identidades que se construyen en torno al deporte y cuáles son las ventajas e inconvenientes de las prácticas deportivas en la sociedad actual.



## DIRIGIDO A

---

Técnicos de deporte de ayuntamientos, diputaciones y comunidades autónomas, educadores sociales, trabajadores sociales, mediadores, gestores de entidades sociales y culturales interesados en desarrollar proyectos de deporte e inclusión social, estudiantes de educación social, de educación física, monitores deportivos... También va dirigido a estudiantes de otras disciplinas que encuentran en el deporte un elemento de interés para la comprensión de la sociedad contemporánea.





**JUEVES 16**

**JUEVES 16**

---

**INICIO**

**9.00H**

Acreditaciones y entrega de la documentación

**9.30H**

Inauguración. Autoridades

---

**EL DEPORTE.  
¿UN SOPORTE PARA LAS  
IDENTIDADES COLECTIVAS?**

**10.00H**

Conferencia inaugural  
«Dios es redondo»

**11.00H**

Mesa redonda

**12.00H**

Descanso

---

**EL PAPEL DEL DEPORTE EN  
LA GLOBALIZACIÓN Y EL  
TRANSNACIONALISMO**

**12.30H**

«Deporte, sociabilidad  
y sentido en la sociedad  
contemporánea»

**13.15H**

«Fútbol postnacional»

**13.45H**

Debate y mesa redonda

---

---

## **LAS CULTURAS DEL DEPORTE**

**16.00H**

«No os dejéis consolar»

**16.30H**

«La cultura del estadio  
«Pasión en las gradas»»

**17.00H**

Debate y mesa redonda

**17.30H**

Descanso

---

## **EXPERIENCIAS: LOCALES Y VISITANTES. PROYECTOS DE DEPORTE E INTEGRACIÓN SOCIAL EN DIFERENTES BARRIOS**

**18.00H**

Presentación de experiencias

**19.30H**

Debate y mesa redonda

---

**JUEVES 16**

## **INICIO**

---

**9.00H**

**Acreditaciones y entrega de la documentación**

**9.30H**

**Inauguración. Autoridades**

## **EL DEPORTE. ¿UN SOPORTE PARA LAS IDENTIDADES COLECTIVAS?**

---

**10.00H**

**Conferencia inaugural  
«Dios es redondo»**

**Juan Villoro**, escritor. La influencia del deporte en la construcción de la identidad colectiva en un mundo globalizado.

**11.00H**

**Mesa redonda**

**Francisco Correal y Daniel Vázquez**, periodistas y escritores. Mesa redonda con escritores, periodistas y deportistas para hablar sobre el papel del deporte como elemento de identidad social.

+info sobre los participantes en [www.deporte-e-inclusion-social.es](http://www.deporte-e-inclusion-social.es)



**12.00H**

**Descanso**

---

### **Juan Villoro**, escritor

Nacido en el Distrito Federal de México el 24 de septiembre de 1956, tras estudiar Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y asistir al Taller de Cuento de Augusto Monterroso, de 1976 a 1977 fue becario del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en el área de narrativa. Condujo el programa de Radio Educación *El lado oscuro de la luna* de 1977 a 1981, y de 1980 a 1981 fue jefe de actividades culturales en la UAM. Agregado cultural en la Embajada de México en Berlín entre 1981 y 1984, dentro de la entonces República Democrática Alemana, colaborador en publicaciones como *Cambio*, *Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, *El País*, *Letra Internacional*, *ABC*, *Diario 16*, *Crisis*, *El Malpensante*, *Letras Libres*, *Proceso* y *Vuelta*, fue también jefe de redacción de *Pauta* y director de *La Jornada Semanal*, suplemento cultural del diario *La Jornada*, de 1995 a 1998.

Profesor de literatura en la UNAM e invitado en las universidades de Yale, Boston y Pompeu i Fabra de Barcelona, ciudad donde reside en la actualidad, el autor colabora regularmente en la revista literaria *Letras Libres*, en los periódicos *La Jornada* (México) y *El País* (España), y en publicaciones como *Proceso*, *Nexos* y *Reforma*. Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán y en inglés, Juan Villoro es cada vez más reconocido como uno de los principales escritores latinoamericanos contemporáneos.

### **Francisco Correal**, periodista y escritor

1957, Puertollano. Periodista, escritor, guionista de radio y TV. Ha trabajado para *Correo de Andalucía*, *Diario 16*, *El País* y actualmente trabaja en *Diario de Sevilla*. Su trayectoria profesional ha recibido numerosos premios por sus reportajes, como el Premio Ciudad de Sevilla de Periodismo, el Premio Ciudad de Córdoba, el Premio de la Federación de Fútbol Profesional por la serie *Marcaje al hombre*. Entre sus libros destacan *Balada de los mediocres*, *Rafael Gordillo: el rayo verde*, *Comando Asdrúbal...*

---

### **Daniel Vázquez**, periodista y escritor

Escritor y periodista especializado en crónica gastronómica y cinematográfica. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona, compaginó su licenciatura con los estudios cinematográficos en la Universidad de Nueva York. Tras finalizar la carrera, estuvo vinculado al mundo del cine como auxiliar de dirección y producción hasta montar la productora *Cuarteto*, con la que realizó tres cortometrajes y de la que ya está desvinculado tras el éxito cosechado. Desde hace unos años se dedica por entero a la novela y a las colaboraciones periodísticas como *freelance* en los diarios *El País*, *La Vanguardia Cultura/s*, *El Periódico* y *El Mundo*, tarea que combina con la publicación de artículos y reportajes en las revistas *Fotogramas*, *Clío*, *Qué leery* *Descubrir Cuina*. Por una larga crónica dedicada al restaurante *El Bulli*, recibió en 2004 el Premio Juan Mari Arzak.

**JUEVES 16**

---

## **EL PAPEL DEL DEPORTE EN LA GLOBALIZACIÓN Y EL TRANSNACIONALISMO**

---

**12.30H**

---

**«Deporte, sociabilidad  
y sentido en la sociedad  
contemporánea»**

Ricardo Sánchez, antropólogo.

**13.15H**

---

**«Fútbol postnacional»**

Ramón Llopis, Doctor en Sociología.

Transformaciones sociales y culturales  
del deporte global en Europa y América  
Latina.

**13.45H**

---

**Debate y mesa redonda con  
los participantes**

---

**Ricardo Sánchez Martín,**  
antropólogo

Coordinador de Formación Continuada y Títulos Propios de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Profesor de Sociología del Deporte y de Metodología y Métodos de Investigación en la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Autor de diferentes publicaciones en libros y revistas especializadas. Entre sus últimas publicaciones destacan: Medina, F. X. y Sánchez, R. (2007), «Espais Urbans: usos i transformacions», en Revista d'Etnologia de Catalunya, nº 31. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

**Ramón Llopis,** Doctor en Sociología

Doctor en Sociología y profesor titular de la Universidad de Valencia, donde imparte docencia en asignatura de metodología, técnicas de investigación social y estadística. Con anterioridad ha ocupado puestos de responsabilidad técnica y directiva en diversas compañías multinacionales de alimentación, investigación de mercados y opinión pública. Ha sido Visiting Scholar Research en la Universidad de Leicester y ha publicado más de cuarenta artículos de carácter científico en revistas de ámbito nacional e internacional.

**JUEVES 16**

---

## **LAS CULTURAS DEL DEPORTE**

---

**16.00H**

---

### **«No os dejéis consolar»**

**Democracia: Pablo España, Iván López,** colectivo artistas. Vídeo y comentarios sobre su trabajo con los hinchas ultras del Girondins de Burdeos.

**16.30H**

---

### **«La cultura del estadio «Pasión en las gradas»»**

**Cristina Riera, Carmen Cruañas,** gestoras culturales. Comentarios sobre la exposición que lleva este nombre.

**17.00H**

---

### **Debate y mesa redonda con los participantes**

Modera **Javier Durán,** Doctor en Ciencias Políticas y Sociología.

**17.30H**

---

**Descanso**

---

**Pablo España e Iván López,**  
**Colectivo Democracia, artistas**

Equipo de trabajo constituido en Madrid. Pablo España (1970) e Iván López (1970) formaron el colectivo Democracia en 2006. Desde entonces han expuesto su trabajo en las bienales de Gotemburgo, Valencia y Estambul, y en Kumho Museum of Art de Seúl, el Centro de Arte Santa Mónica de Barcelona, la Neue Gallerie de Graz y en la Organización Nelson Garrido de Caracas. Como integrantes del disuelto colectivo El Perro, su obra pudo verse en el Kiasma de Helsinki, el Museo Cobra de Ámsterdam y en las bienales de Moscú, Taipéi, Bucarest y Sevilla, entre otras. El colectivo Democracia trabaja también en el comisariado de exposiciones y dirige la revista Nolens Volens. Entre sus próximos proyectos se encuentra la participación en Everstill en la Casa Museo de Federico García Lorca.

**Carmen Cruañas, gestora cultural**

Directora de Espai Cultural Caja Madrid. Educadora social, máster en gestión cultural Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid y postgrado en dirección de instituciones culturales por IDEC. Más de doce años de experiencia en gestión cultural. En el año 1999 puso en marcha el programa de Arte Joven de la obra social Caja Madrid (generaciones, inéditos y el Premio Nacional de carteles).

---

**Cristina Riera, gestora cultural**

Gestora y consultora cultural. Actualmente es responsable de I+D en Trànsit Projectes, miembro del consejo de dirección de Can Xalant y coordinadora general del festival de cine independiente de Barcelona L'Alternativa. Ha participado en procesos de consultoría para diferentes entidades e instituciones culturales (Espai Cultural Caja Madrid, ICUB, Generalitat, Ayuntamiento de Badalona, La Caldera) y coordinado proyectos artísticos diversos, además de trabajar como asistente de producción para agentes culturales (Eulàlia Valldosera, Danat Dansa, Galería Carles Poy).

**JUEVES 16**

---

**EXPERIENCIAS: LOCALES  
Y VISITANTES. PROYECTOS  
DE DEPORTE E INTEGRACIÓN  
SOCIAL EN DIFERENTES  
BARRIOS**


---

**18.00H**

---

**Presentación de experiencias**

+info sobre los participantes en

 [www.deporte-e-inclusion-social.es](http://www.deporte-e-inclusion-social.es)

**19.30H**

---

**Debate y mesa redonda  
con los participantes**

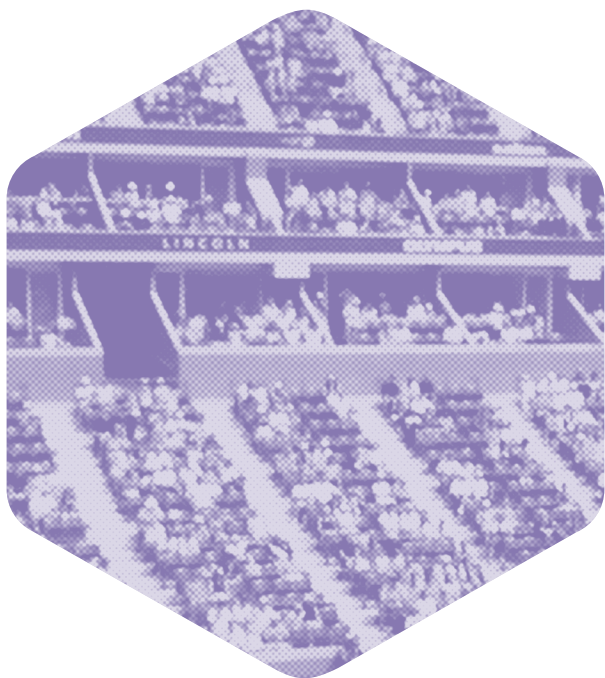
Modera **Joaquina Castillo**, Doctora en Sociología. Universidad de Huelva.

---

**Joaquina Castillo**, Doctora en Sociología. Universidad de Huelva

Doctora en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid (León XIII). Desde 1995, es profesora de la Universidad de Huelva, en la Facultad de Ciencias de la Educación, especializándose en el área de Sociología del Deporte, en la que ha realizado múltiples proyectos de investigación, entre los que destacan el financiado por el Consejo Superior de Deportes, «Actividad Física, Deporte y Necesidades Sociales: mejorar la cohesión social en poblaciones desfavorecidas»; y el proyecto de excelencia «Violencia, Deporte y Reinserción social», financiado por la Junta de Andalucía. Autora de numerosas publicaciones (capítulos de libros, artículos científicos, entre los que cita «Deporte y reinserción social en zonas de acción preferente. Diseño de un plan de dinamización deportiva en la barriada «Pérez Cubillas» de Huelva», en

la Revista Educación Física Y Deportes; la monografía Deporte y reinserción penitenciaria, Consejo Superior de Deportes, Madrid, 2005); miembro del equipo de evaluadores de la Revista Internacional de Sociología (RIS), y de la Revista Internacional de Ciencias del Deporte. Miembro de la Unidad de Investigación de la Universidad de la Coruña, «Observatorio de Gestión y Marketing Deportivo» y Vicepresidenta de la Asociación Española de Investigación Social Aplicada al Deporte (AEISAD); y Directora del curso «Deporte y Reinserción social», que se realiza conjuntamente con el Centro Penitenciario de Huelva; y codirectora del curso «Actividad Física y Deporte en los Programas de Garantía Social», realizado conjuntamente con el Departamento de «Expresión musical, plástica, corporal y sus didácticas» de la Universidad de Huelva. Asimismo, desde junio de 2009, Directora de Innovación Docente y del Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva.



**VIERNES 17**

**VIERNES 17**

---

## **INVESTIGACIONES SOCIALES Y DEPORTE**

**9.30H**

«Experiencias de deporte con jóvenes en las zonas de *banlieue* en París, Francia»

**9.50H**

«Mujer, deporte e inmigración»

**10.10H**

«Experiencias de investigación, deporte e inclusión social en Italia y África»

**10.30H**

«Oportunidades del deporte en el espacio público de Barcelona»

**10.40H**

Debate y mesa redonda

**11.30H**

Descanso

---

## **EXPERIENCIAS: DE LA ESCALA DE CLUB A LA ESCALA GLOBAL. PROYECTOS DE DEPORTE E INTEGRACION SOCIAL. FUNDACIONES**

**12.00H**

Fundación FC Barcelona

**12.20H**

Fundación Estudiantes

**12.40H**

Fundación Champions for Children, Milán

**13.00H**

Fundación Real Madrid

**13.30H**

Debate y mesa redonda

---

---

## **DOCUMENTALES CON TEMÁTICA SOCIAL Y DEPORTIVA**

---

**16.00H**

---

«Días de azul y amarillo.  
Rosario central Argentina»

**16.20H**

---

«El Dios negro»

**16.40H**

---

«Barcelona Man»

**17.00H**

---

Debate y mesa redonda

**17.30H**

---

Descanso

---

## **MIRADAS INTERDISCIPLINARES**

---

**18.00H**

---

«Deporte y globalización:  
homogeneización y  
diferencia»

**18.40H**

---

«El deporte como una receta  
urbana. Intervenciones desde  
la arquitectura en apoyo del  
deporte social»

**19.15H**

---

Debate y mesa redonda

**19.45H**

---

Conclusiones

---

## INVESTIGACIONES SOCIALES Y DEPORTE

### 9.30H

#### «Experiencias de deporte con jóvenes en las zonas de *banlieue* en París, Francia»

Gabriel Hernández, coreógrafo.

### 9.50H

#### «Mujer, deporte e inmigración»

Kety Balibrea, Doctora en Educación Física. Experiencias europeas de inserción social a través del deporte.

### 10.10H

#### «Experiencias de investigación, deporte e inclusión social en Italia y África»

Caterina Gozzoli, Doctora en Psicología Social, Università Cattolica del Sacro Coure de Milán.

### 10.30H

#### «Oportunidades del deporte en el espacio público de Barcelona»

Xavi Camino, antropólogo.

### 10.40H

#### Debate y mesa redonda con los participantes

Modera Alberto Dorado, Consejería de Educación y Ciencia. Castilla La Mancha.

### 11.30H

#### Descanso

#### Gabriel Hernández, coreógrafo

Nace en Gran Canaria en 1965. Vive y trabaja en París. Bailarín, coreógrafo y artista plástico. Estudió ballet clásico en las Palmas de Gran Canaria con Gelu Barbu y posteriormente se formó en danza clásica y contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona. De 1990 a 1991 baila Symphony Solitude y Nuvol Blanc de la compañía Zilina Cremona/Roger Meguin de Lyon. Colabora en 1991 en la creación de la Légende de Roméo et Juliette de Jean-Claude Gallota. Participa en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Albertville de 1992 coreografiada por Philippe Decouflé y se incorpora a continuación a la compañía Calligramme en París. Desde la compañía Thell en la que participa en la actualidad realiza diferentes intervenciones que relacionan el deporte, la intervención social y la coreografía.

#### Kety Balibrea Melero, Doctora en Educación Física

Técnica Superior del Vicerrectorado de Deportes de la Universidad Politécnica de Valencia. Miembro del grupo de investigación DIS —Deporte e Inserción Social— de la Universidad de Valencia. Sus áreas de interés se centran en el estudio de la actividad física y el deporte aplicado a grupos socialmente desfavorecidos: jóvenes de barrio, mujeres en situaciones de marginalidad, inmigrantes y minorías étnicas. En este campo, ha realizado diversas investigaciones y publicaciones entre las que destacan Mujeres en forma contra la

---

exclusión: experiencias europeas de inserción por el deporte (2005) y su tesis doctoral Inserción juvenil y actividad física: una forma de intervención en el contexto de los barrios desfavorecidos (2009).

---

### **Caterina Gozzoli, Doctora en Psicología Social**

Profesora asociada de las asignaturas Psicología de las organizaciones laborales y Psicología de los conflictos y la convivencia en la Facultad de Psicología de la Universidad Católica de Milán. Es directora científica del Máster ejecutivo Asag (Escuela Superior de Psicología Agostino Gemelli). Desde hace años trabaja en el tema del estudio del deporte como herramienta de inclusión social mediante la colaboración con varias fundaciones; también ha trabajado en campos como la calidad de las áreas de los clubes de jóvenes, con especial atención en la eficacia de la educación de los entrenadores y la gestión de conflictos internacionales dentro de los grupos. Con Claudia Manzi ha editado *El deporte y la perspectiva psico-social*, publicado por Carocci Editore en 2009. También ha trabajado temas relacionados con el multiculturalismo y ha publicado varias obras sobre el tema de las competencias interculturales y la gestión de la diversidad. A este respecto, publicó en 2005 junto con Camillo Regalia *La migración y las familias: las vías, los vínculos, las intervenciones psicosociales*, editado por Il Mulino.

### **Xavi Camino, antropólogo**

Licenciado en Antropología Social y Cultural por la Universitat de Barcelona (2002). Diplomado en Estudis Avançats del programa de doctorado «Antropologia urbana i moviments socials» por la Universitat Rovira i Virgili (2005).

Actualmente es profesor de Antropología en la Escuela Superior de Disseny Elisava. Tiene una beca de investigación de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca y es miembro del equipo del Laboratori d'Investigació Social de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya de Barcelona.

Sus líneas de investigación se han centrado desde el año 2000 en los procesos de apropiación y usos informales del espacio público a través del deporte.

**VIERNES 17**

---

**EXPERIENCIAS:  
DE LA ESCALA DE CLUB A LA  
ESCALA GLOBAL. PROYECTOS  
DE DEPORTE E INTEGRACIÓN  
SOCIAL. FUNDACIONES**

---

**12.00H**

---

**Fundación FC Barcelona**

**12.20H**

---

**Fundación Estudiantes**

**12.40H**

---

**Fundación Champions for  
Children, Milán**

**13.00H**

---

**Fundación Real Madrid**

**13.30H**

---

**Debate y mesa redonda  
con los participantes**

Modera **Pedro Jesús Jiménez**, Doctor en  
Educación Física, INEF Madrid.

---

**Pedro Jesús Jiménez**, Doctor  
en Educación Física

Doctor en Educación Física. Profesor de la asignatura Modelos de intervención y técnicas de investigación para educar en valores a través de la actividad física y el deporte. Autor del libro Manual de estrategias de intervención en actividad física, deporte y valores, editorial Síntesis, 2008. Autor de la tesis doctoral Modelo de intervención para educar en valores a jóvenes en riesgo a través de la actividad física y el deporte (2000). Director de tesis doctorales sobre valores y deporte y autor de diferentes artículos sobre valores y deporte...

**DOCUMENTALES  
CON TEMÁTICA SOCIAL  
Y DEPORTIVA**

---

**16.00H**

---

**«Días de azul y amarillo.  
Rosario central Argentina»**

Roser Caminal, artista.

**16.20H**

---

**«El Dios negro»**

Joanot Cortés, cineasta.

**16.40H**

---

**«Barcelona Man»**

Gaspar Maza, Doctor en Antropología.

**17.00H**

---

**Debate y mesa redonda  
con los participantes**

**17.30H**

---

**Descanso**

**Días de azul y amarillo. Rosario  
Central Argentina**

**SINOPSIS** El documental toma como modelo de estudio al grupo Hinchada Canalla, nombre con el que se conoce a los seguidores del Club Atlético Rosario Central. El documental muestra cómo se articula el «universo Canalla», cuál es su contexto, cómo se generan sus mitos, qué les define y les caracteriza como grupo, sus dinámicas en el espacio público y la noción de «aguante» vista en positivo, que genera la explosión masiva de elementos identificadores y autorreferenciales de la hinchada, elevando «la locura» (expresión del amor incondicional del hincha) a su máxima potencia, convirtiéndola en su característica primordial, que permite al hincha subvertir todas las normas sociales de conducta en el espacio público y autogestionar su representación como actor social.

---

**Roser Caminal, artista**

Estudiante de Bellas Artes en la UB de Barcelona. En la actualidad es artista residente en Can Xalant, donde está desarrollando varios proyectos alrededor del concepto Relaciones Públicas y realizando el proyecto Al revés de la trama, en colaboración con Rogelio López Cuenca.

Ha participado en diferentes exposiciones individuales y ha recibido diferentes premios: Finalista Beca Intercambio CAN-ARTELLEWA, 2009. Finalista Beca Producción Hangar CIC, 2009. Finalista Beca Intercambio Can Xalant, Base 7- 2009. Ganadora del Concurso de Intercambio Residencia entre los centros Can Xalant (Mataró) y El Levante (Rosario, Argentina), con el

---

trabajo Domingos de azul y amarillo. Recorridos Canalla de Rosario.

---

### **El Dios negro**

**SINOPSIS** Douala, Camerún, 19 de mayo del 2009. En Camerún todo el mundo adora a Eto'o. Los niños llevan camisetas de fabricación china con el número de su ídolo, los cientos de clubs de fans de Eto'o repartidos por el país llevan semanas haciendo pronósticos y apuestas para la final de la Champions League e incluso se ha organizado una rúa por todo Douala para animar al Barça. La pasión y la resistencia de un país africano hacia el fútbol europeo.

---

### **Joanot Cortés, cineasta**

Vic, 1982. Viajero y cineasta freelance. Produce, realiza y edita documentales. Ha trabajado para TV3, Canal Sur, CCCB y La Quimera, entre otros. Ha participado en proyectos pedagógicos en el ámbito documental para escuelas, universidades y centros de arte en Barcelona, Portugal, Mozambique, Nicaragua, Camerún, Estonia y el Sáhara Occidental. Actualmente desarrolla el proyecto de creación y recuperación documental Girona mov en el Centro Cultural la Mercè de Girona en colaboración con el Museu del Cinema y la UDG, y prepara un proyecto documental online entre diferentes centros de arte contemporáneo europeos.

---

### **Barcelona Man**

**SINOPSIS** El protagonista de este documental es una persona que nació en Marruecos, vivió su infancia y juventud en Barcelona,

y se hizo adulto en Inglaterra (Londres), donde vive y trabaja en la actualidad. «Barcelona man» es el apodo que recibe por parte de compañeros de trabajo, vecinos y amigos, por vestir habitualmente en Londres la camiseta del Barça. A nivel identitario es una persona que se siente de los tres países, pero por encima de los mismos, donde más se encuentra identificado es con su club de fútbol.

---

### **Gaspar Maza, Doctor en Antropología**

Santander, 13 de abril de 1962. Licenciatura en Geografía e Historia. Doctor en Antropología social. En la actualidad es profesor en el departamento de Antropología de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

Desde el año 2009 es coordinador del grupo de trabajo sobre colectivos en riesgo social: inmigración extranjera, dentro del Plan A+D, Plan integral para la actividad física y el deporte del Consejo Superior de Deportes de Madrid.

Así, sus trabajos e investigaciones principales han sido sobre temas relacionados con la reproducción de la exclusión social, los usos del espacio público, las actividades deportivas con grupos de jóvenes en dificultades, la investigación y el desarrollo de proyectos comunitarios en diferentes barrios y ciudades. Otra línea de investigación está basada en trabajos sobre temas relacionados con la inmigración en sus diferentes vertientes y más recientemente en la investigación sobre procesos migratorios transnacionales, así como diferentes proyectos de cultura visual. En autor de diversos libros y artículos.

## MIRADAS INTERDISCIPLINARES

---

**18.00H**

### «Deporte y globalización: homogeneización y diferencia»

Rui Machado Gomes, Doctor en Sociología.

**18.40H**

### «El deporte como una receta urbana. Intervenciones desde la arquitectura en apoyo del deporte social»

Santiago Cirugeda, arquitecto.

**19.15H**

### Debate y mesa redonda con los participantes

**19.45H**

### Conclusiones

Gaspar Maza, Ricardo Sánchez.

**Rui Machado Gomes**, Doctor en Sociología

Doctor en Sociología de la Educación por la Universidad Técnica de Lisboa. En la actualidad es profesor titular (catedrático) de Sociología de la educación y Sociología del ocio en la Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física de la Universidad de Coimbra, Portugal. Su trabajo se centra en el cuerpo, la salud y el ocio.

Sus publicaciones más recientes son: El gobierno de la educación en Portugal (2005), Lugares de ocio y tiempo libre (2005), Ocio y paisajes (2007), y El cuerpo y la política de la vida (2009).

---

**Santiago Cirugeda**, arquitecto

Estudió Arquitectura en la ETSA de Sevilla. Desarrolla desde hace diez años proyectos de subversión en distintos ámbitos de la realidad urbana. Desde ocupaciones sistemáticas de espacios públicos con contenedores, hasta la construcción de prótesis en fachadas, patios, cubiertas e incluso en solares. Todo ello negociando entre legalidad e ilegalidad, para recordar el enorme control al que estamos sometidos.

Realiza proyectos de arquitectura, escribe artículos y participa en diferentes medios docentes y culturales (másteres, seminarios, conferencias, workshops, exposiciones). En 2007 publicó el libro Situaciones urbanas, que presenta estrategias legales y demandas a través de proyectos arquitectónicos

---

**Gaspar Maza**, Doctor en Antropología

Santander, 13 de abril de 1962. Licenciatura en Geografía e Historia. Doctor en Antropología social. En la actualidad es profesor en el departamento de Antropología de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

Desde el año 2009 es coordinador del grupo de trabajo sobre colectivos en riesgo social: inmigración extranjera, dentro del Plan A+D, Plan integral para la actividad física y el deporte del Consejo Superior de Deportes de Madrid.

Así, sus trabajos e investigaciones principales han sido sobre temas relacionados con la reproducción de la exclusión social, los usos del espacio público, las actividades deportivas con grupos de jóvenes en dificultades, la investigación y el desarrollo de proyectos comunitarios en diferentes barrios y ciudades. Otra línea de investigación está basada en trabajos sobre temas relacionados con la inmigración en sus diferentes vertientes y más recientemente en la investigación sobre procesos migratorios transnacionales, así como diferentes proyectos de cultura visual. En autor de diversos libros y artículos.

**Ricardo Sánchez**, antropólogo

Coordinador de Formación Continuada y Títulos Propios de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Profesor de Sociología del Deporte y de Metodología y Métodos de Investigación en la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Autor de diferentes publicaciones en libros y revistas especializadas. Entre sus últimas publicaciones destacan: Medina, F. X. y Sánchez, R. [2007], «Espais Urbans: usos i transformacions», en Revista d'Etnologia de Catalunya, nº 31. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.





---

## INSCRIPCIÓN

Antes del **13.09.2010** a través de correo electrónico a la dirección **forodeporteysociedad@aeisad.org** con los siguientes datos:

- Copia del resguardo de ingreso o transferencia bancaria por el importe indicado en el punto siguiente
- Nombre y apellidos
- Correo electrónico
- Dirección
- Población
- Código postal
- Provincia
- País
- Teléfono
- Titulación
- Institución
- Sexo
- Departamento

## PRECIO

El importe de inscripción para participar en el foro es de **20 euros**. Pago mediante ingreso o transferencia bancaria al número de cuenta **2100-0802-45-0200741658** de la Caixa.

**Gratis** para los socios de la AEISAD y estudiantes universitarios (con justificante de matrícula). Posibilidad de créditos libres estudiantes INEF.

## MÁS INFORMACIÓN

**www.csd.gob.es**  
**AEISAD** C/ Martín Fierro 7. 28040 Madrid  
Tel. 91 336 40 41 / [www.aeisad.org](http://www.aeisad.org)

